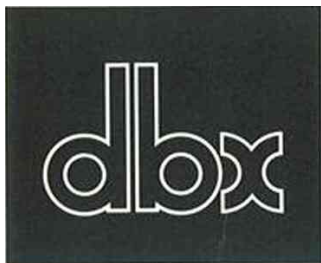


Technics nya dbx-däck i siffror.

Brus: -92 dB. Dynamik: 110 dB. Pris: 2.000:-



den spelades in, utan något tillägg av bandbrus.

Det allra förnämsta med dbx är natur ligtvis att det reducerar bruset Men det är långt ifrån allt.

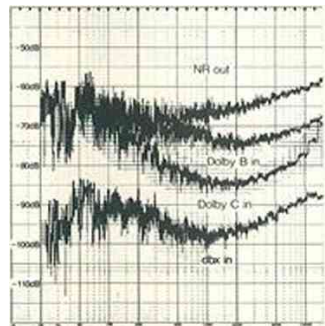
Dynamik är som bekant ett mått på hur stor ljudnivåskillnad i ex. ett kassettdäck klarar av att återge. En stor orkester eller ett rock-band presterar lätt dynamik över 100 dB. Men tyvärr ligger ett normalbands dynamik på 70 dB, vid högre dynamik får man kraftig distorsion. Och dessutom blir bandbruset ofta klart störande när du spelar in musik med hög dynamik.

Med dbx reducerar man alltså brusnivån. Men dessutom ökas också bandets dynamik från ca 70 dB utan brusreducering till 110 dB med dbx Motsvarande siffra för Dolby B är 80 dB, men bara i diskanten.

Är du intresserad av ljud och ljudanläggningar har du säkert redan hört talas om brusreduceringsystemet dbx. För det är ingen splitter ny uppfinning. I profskretsar har dbx använts i bortåt 10 år nu. Men det är först nu det kommer på ett kassettdäck för hemmabruk till vettigt pris. Och då blir det den största nyheten i HiFi världen på år och dag.

dbx sänker inte bara diskantbruset

Till skillnad från Lex Dolby sänker dbx inte bara bruset i diskanten utan hela vägen från bas via mellanregister till diskant. Och sänkningen är betydligt större med dbx än med något annat system. Ja, sanningen är faktiskt att du inte hör något bandbrus alls med dbx-däcken. När musiken tonar ut, så är det också tyst. Verkligt tyst.



Skillnad i dynamik mellan dbx, Dolby B och Dolby C

Du får ut mycket mer ur dina band.

I praktiken betyder det här att du får ut mycket mer ur ett normalband i ett dbx däck än du skulle få ur ett metalband i ett vanligt Dolby-däck.

Tro nu inte att vi avskaffat Dolby på våra däck.

Våra dbx-däck har naturligtvis också Dolby för att du ska kunna ha full glädje av dina gamla Dolby inspelade band. Dessutom vill du kanske spela in med Dolby för t ex bandspelaren i bilen.

RS-M240X. Ca 2.000:-.

Det här är däckedatumet som ser på den stora bilden. Förutom själva dbx-systemet har det finesser som FL-mätare med tvåfärgsskala, toppvardelesläsning och automatisk återgång



för att du verkligen ska kunna ta ut maximalt ur banden

SX-huvuden ger mycket låg distorsion och har också ca 5 gånger så lång livslängd som vanliga sendust-huvuden.

Mjuktrycksknappar ökar livslängden på däckets röriga delar och är dessutom lite behagligare att använda.

Med M240X har du medhövning vid snabbspolning, både framåt och bakåt.

vilket gör det mycket lättare att hitta på banden.

RS-M270X. Ca 2.700:-.

Det här däckedatumet har faktiskt ännu bättre värden än M240X. Det utomordentligt låga svajet, blott 0.10% (vägt DIN) kan förklaras av 2-motorssystemet, där den ena motorn driver kapstan och den andra sköter bandtransporten.

M270X har samma avancerade FL-mätare som M240X. Även tonhuvuden är de samma.

Men vidare har M270X utnivåkontroll som gör att du mycket enkelt kan anpassa volymen mellan däckedatumet och anläggningens andra delar.

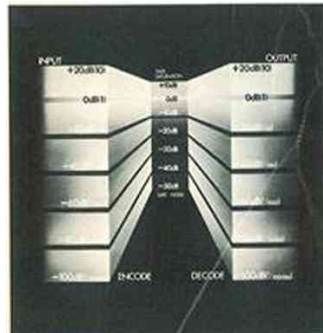
Som extra tillbehör finns en trådstyrd fjärrkontroll med alla bandtransportfunktioner.

Välkommen att lyssna på tystnaden.

Välkommen till närmaste Technics-handlare och titta närmare på våra två nya dbx-däck. När du får lyssna på dem, kommer du inte att tro dina öron.

Technics

Technics®



Principskiss över hur dbx fungerar.

Det hela fungerar så att dbx komprimerar musikens dynamikområde innan den spelas in.

Under avspelingen tar dbx åter hand om den komprimerade signalen och expanderar den så att den låter precis som när

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a

WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE

Technics®

